

Anno Accademico 2013/14

INTERDIPARTIMENTO DI MUSICA ANTICA

MASTERCLASS DI CANTO BAROCCO

Docente:

CLAUDINE ANSERMET

"IL SEICENTO ITALIANO E DOMENICO MAZZOCCHI"

30 ore – 3 CFA (4 con concerto finale)

La masterclass è aperta a tutti gli studenti interni dei corsi di laurea triennale e biennale, dei corsi ordinamentali, ai diplomati o laureati ed a tutti gli esterni.

Per tutti gli iscritti al Triennio di Canto lirico il corso vale come modulo di "Canto rinascimentale e barocco"/laboratorio di musica antica.

Il corso prevede 30 ore di lezione raggruppate in 5 incontri, che si svolgeranno di sabato, di 6 ore ciascuno, finalizzate allo studio del repertorio del primo '600 italiano, delle relative implicazioni di carattere stilistico ed esecutivo, con riferimento alla trattatistica dell'epoca, compreso l'utilizzo di copie anastatiche degli originali ivi compreso il materiale propriamente musicale. Al centro dell'attività, finalizzata anche ad aspetti produttivi, sarà l'opera di Domenico Mazzocchi, esponente di spicco del primo '600 romano.

Tutti gli iscritti sono convocati per l'inaugurazione della masterclass e per un'introduzione storica a cura del **Prof. Gustavo Malvezzi**

VENERDI' 6 DICEMBRE 2013, ORE 10,30
in Sala Abbà Cornaglia

Nello stesso giorno verrà assegnato il materiale musicale; per consentire una scelta più opportuna è richiesto che ciascun partecipante possa eseguire in questo primo incontro un breve brano a scelta del proprio repertorio.

Le date dei primi tre incontri:

11 e 25 gennaio, 15 marzo 2014 con orario: 10 – 13 e 14 – 17.

Referente: Prof.ssa Francesca Lanfranco (mercoledì e giovedì ore 10-17 aula 11)

e.mail: francescalanfranco@tiscali.it

Per informazioni sulle quote di frequenza e iscrizioni: segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it>
dal lunedì al venerdì ore 11- 13 e dalle 15 alle 16 del martedì, mercoledì e giovedì.

Scadenza iscrizioni: Lunedì 16 dicembre 2013